

深聲

追夢

追夢

追夢



深水埗浸信會  
Shamshuipo Baptist Church

傳訊部出版2021年6月號

## 編者話

蕭傳道一句：「家不成家」，道出不少人內心的慾望，不少世人追逐名利，駕靚車、住豪宅、出入高級食府或會所、咭片列印出不同專業機構職銜、學術團體名銜，他提醒我們作為信徒，應追夢為彰顯神、榮耀神，在人間實踐神的愛。

頌揚雖然年紀輕輕，卻給人思想成熟感覺，生活於資本主義的香港，自少被教導要贏在起跑線，向上爬，名成利就為終點，他反問這就是人生的意義？基督徒生命應該有改變，有更新。有承擔福音使命，有實踐愛人，愛教會的做夢。

鄭太是我敬重的一位長者，她年屆古稀，曾讀神學院課程，追求神的道；無論教會主日學、團契、崇拜等聚會，她風雨不改，恆常地參加。任何形式的聚會都參與事奉行列，為主工作。她的人生夢就是追尋真理，愛神愛人，榮耀主名。期盼兒孫信主、愛主、跟隨主。

**SARA**同工在深浸不知不覺服侍已**5**年多，相信接觸過她，認同是一位**EASY GOING**的開心果。在主日崇拜前，她在地下大堂門口手持消毒洗手液為每一位提供；主日學時安裝及收取電腦及投影機，令老師及同學們安心上課；崇拜講道立即於主日下午上載網頁以便重溫。她工作雖微少，但她默默地服侍大家，事奉神為樂。大家若遇見她，可打聲招呼：「開心果，早晨！」或者「支持妳！開心果」。

下期**10**月號主題：「老友記」，在你一生中，遇到不如意事，十常八九。相信你會找老友記訴苦、求指點、代禱；或者接觸到開心事，找老友記吐心聲、分享喜悅、謝禱。盼望大家分享你的同悲同喜老友記。



P.4



P.9



P.16



P.19



P.22





2000年在中文大學修讀輔導的第一課，教授跟同學們玩一個彼此認識的遊戲，稱為「破冰」遊戲，請同學們在不同形狀的紙張中挑選一張，然後在紙上寫上自己的現況。

我寫上了四個字：「家不成家」。

分享中，有喜有悲。當教授抽中我的紙張時，看見「家不成家」四個字，突然間變了聲線，極為緊張，由一張歡笑面變成一張扭曲面，用一把低沉的聲音，慢慢地說出四個字：「你家怎樣？」我感到自己「玩大咗」，立刻分辯：「我由小到大都夢想成為一個偉大的作曲家，但作曲家做不成，今天只能稱為作曲人或音樂人，真的是「想做作曲『家』而現在『不家』了！」教授鬆了口氣，同學們捧腹大笑。



說到夢，我一直追尋，盼望有機會成為一個偉大的作曲家，因此，自80年開始，我花大部份時間在五綫譜上，四十年裡，大大小小的創作超過二百首，全是教會用的詩歌，大型的有三十分鐘長，小的只有四句。能創作，被讚賞，實在有一份無名的優越感。直到2007年，上帝讓我有一個病患的經歷，從中教導我，提醒我，讓我心意更新，不再追求那份優越感，不再追求成為自己盼望的「家」。



我一向有一種天真的想法，就是「病吓也不錯，可以更多時間作曲和寫文章」，終於在2007年我病了超過一個月，甚至要住院和做手術，其中一天我嘗試提筆書寫，但不知怎麼樣，鉛筆從我手中掉落地上，上帝提醒我：「不是每件事情都掌握在你手中，全都是我的恩典！」這件很小的事情，卻令我有很大改變，最重要的事，是我明白到，我能創作，全是上帝的恩典；另外，也讓我明白，優越感不是我應追求的，偉大作曲家也不是我應追求的，我要追求的，是成為主口中「又忠心又良善的僕人」。



2008年入建道神學院修讀基督教研究碩士MCS課程，2012年改為修導道學碩士MDIV課程，踏上全時間事奉的道路，開始追求另一個「夢」，不再是甚麼甚麼偉大作曲家，而是主基督耶穌口裡「又忠心又良善的僕人」，一個可實現的夢。

記得少年時收了一張書籤（當時流行的小禮物），書籤上寫著：

「明日會有光耀新鮮的黎明，  
也許，只是也許，  
我們的夢會實現，  
所以我們要認真的把握今天！」



有人追夢有人不，我追，努力追，不同的是，從前追的是我有優越感的夢，現在追的是願主得榮耀的、可實現的夢，重點是，我有沒有好好的、認真的把握今天，明白一切都是恩典，是上帝所賜的，靠著上帝，敬虔度日，做一個合神心意的人！

# 追夢

# 陳志威弟兄

最近有一套電視劇集，以跑步為主題，  
人生像跑步，向前跑，不向後望，以終點為目標，  
人人都有夢想，夢境成真更重要。

但以理書第二章描述當時的尼布甲尼撒王發了一個夢，  
因他把這個夢忘記了，所以設法要令自己記得起這個夢。  
尼布甲尼撒在位第二年，他做了夢，心裏煩亂，不能睡覺。  
王吩咐人將術士、用法術的、行邪術的，和迦勒底人召來，  
要他們將王的夢告訴王，他們就來站在王前。

王對他們說：

「我做了一夢，心裏煩亂，要知道這是甚麼夢。」(但**2:1-3**)

他找了迦勒底人，占卜家、法術師、巫師、占星家的，警告他們，  
如果沒有辦法說出所做的夢是甚麼，就會治死他們。

但以理得知此事及其後祈問神，而神將奧秘在異象中顯明給但以理。

當大家都無計可施的時候，但以理主動找王的護衛長亞略，  
要求他引領到尼布甲尼撒王面前解夢。



「王啊，你夢見一個大像，這像甚高，極其光耀，

站在你面前，形狀甚是可怕。

這像的頭是精金的，胸膛和膀臂是銀的，肚腹和腰是銅的，

腿是鐵的，腳是半鐵半泥的。

你觀看，見有一塊非人手鑿出來的石頭打在這像半鐵半泥的腳上，把腳砸碎；

於是金、銀、銅、鐵、泥都一同砸得粉碎，

成如夏天禾場上的糠粃，被風吹散，無處可尋。

打碎這像的石頭變成一座大山，充滿天下。**(但2:31-35)**

聽完後尼布甲尼撒王十分害怕。在這件事情上，

尼布甲尼撒王明顯地覺得這個夢有一定的重要性，才會渴望重回記憶。

一般人忘記了夢境，都不會設法勾起回憶，

對一些沒有意義的東西沒有堅持是可以的，

但總不能對有意義的東西輕易放棄。



但以理書不單單只是描述尼布甲尼撒王的夢境，還帶出夢境的意義，

就是即使有再強的國家出現，最後都會被神所粉碎。

尼布甲尼撒王初期注重權力就等於一切，神借但以理令他深信神是大而可畏的。

夢是需要有意義，但我們人生當中常常追求一些沒有意義的夢。

我們有時會看錯東西或忘記自己的夢想，

好像尼布甲尼撒王也曾經盲目地追求權力和版圖。

在信仰上，我們剛返教會和初相信時的夢想，大有可能渴想為神作大事，

將福音傳遍給每一個人。

我們現在可有保持著這個夢想？還是已經淡忘了？

神放在我們心中那火熱的種子還在嗎？

我們對人生和信仰都應該有夢想。正如尼布甲尼撒王雖然忘記了夢，

但他堅持要尋回他曾經夢境，希望追尋失落的東西。

今天神也許放了一個夢想在我們的生命，並要透過我們達到祂的目的，

神國可以再次展現。

所以每一個人應該更親近神，能夠明白神的心意和其他人分享。



記得你的固執  
記得你的志氣  
仍然認得你是你  
這個夢能叫世界 更加璀璨  
夢會美化了 你的夜晚  
無論再艱難 拿著你僅有資產  
走遍地殼 遊盡雪山

以上是衛蘭《生涯規劃》歌曲之其中一部分，  
她鼓勵年輕人重拾夢想，跟隨己心，  
勇敢追夢，活出自己的璀璨人生。



衛蘭曾經是九十年代樂壇四大天王之一的黎明的和音歌手，亦被香港網民譽為「最靚聲女歌手」。

**2009年3月**衛蘭的孿生妹妹衛詩因在日本藏毒事件被捕，卻因為此事在日本遇見了耶穌，信主靠神的力量成功戒毒，之後於**2011年**出版《重生》一書，見證神改變生命。

對衛蘭來說，衛詩的見證只不過是個導引，直到她在個人經歷中遇見耶穌之後，才心悅誠服地接受這個救恩。

她憶述：「那時我病得十分嚴重，既有哮喘、情緒亦低落，每晚只能靠安眠藥來幫助睡眠。

有一晚，我躺在床上，仍然十分清醒，仿佛看到一個像天使的人，來到床邊觸摸我的腳，立時感覺全身的病痛完全消失了。

那一刻我沒有害怕，且很有安全感，跟著我閉上眼睛，開聲說：『我知道你是誰。』

此時，我明白是神醫治了我。」



信了耶穌之後，衛蘭的事業不但沒有一帆風順，反而遇上了低潮。

從**2009**年起，工作量大大減少，但神的恩典夠她用，讓她不用擔心經濟的問題，也供給她足夠的生活所需。

縱使如此，衛蘭認為：「這是一件好事，因為工作少了，令我有更多時間去尋求神，去參加聖經班研讀《聖經》，

並透過每天做功課，讓我認識神更深、更貼近祂，對我靈命的成長很有幫助。

那段時間我不斷禱告，跟隨神的帶領，沒有被憂慮纏繞，並相信事情的發生總有祂的美意，也到處去分享福音見證。」

**2015**年衛蘭加盟新唱片公司後，推出多首大熱作品，

於**2017**年一口氣推出一張廣東專輯和一張國語專輯，

並在同年首奪《叱吒樂壇流行榜頒獎典禮》「叱**咤**樂壇女歌手金獎」及

「叱**咤**樂壇至尊唱片大獎」，事業再攀上另一高峰。

衛蘭感恩地說：「神不但賜予我工作，更為我打開很多發展內地市場的門。

從前不懂得感恩，如今明白這一切都是神給的禮物，

感謝祂賜我一副唱歌的好嗓子，是祂揀選了我用聲音去祝福別人。」

去年，衛蘭開始製作首張福音專輯，

並於早前分別推出了兩首福音歌曲：《伯利恆的主角》和《所以我愛》，

希望藉著這些歌可以接觸到更多靈魂失喪的人。



談到她的人生目標和使命，衛蘭表示：「現在神放了一些人在我生命裡，我要去愛他們，盡量彰顯主耶穌的性情，要忠誠去做祂給我的工作，要聽祂的話，要開放讓祂帶領我。」

我們可以多加留意生活和教會的需要，然後計劃與行動，就能愈有辦法達到目的。人生最重要是建立生命，要更加在神的事工方面發展，堅持行在神的路上。

當然我們會疲倦，所以需要好好地倚靠神多於自己的聰明。

生命當中可能有太多負面的聲音，導致我們無法堅持夢想。

有時是環境，有時是內裏的聲音，這些批評都令我們產生恐懼和停止向前，不敢堅持。人生如跑步，總會遇上逆風的時候。

遇上任何逆境，跌倒亦要懂得企起身，磨練心身，咬緊牙關克服困難。

以最樂觀積極心態邁步向前，大步走出困境，踏上閃爍人生。

祈求神幫助我們有清楚的目標，減少去聽取負面和攔阻的聲音，才能繼續堅持。

我們一定擁有神用得著的地方和功能，就算是受傷，神仍然能用得著我們，

但願我們成為一個滿有能力的信徒，努力為主工作，去實現夢想，這就是追夢的意義。



## 《追夢》

張頌揚弟兄

每個人都有他心中的夢，只是我們是否承認，是否記得，是否對自己誠實。但不論你是否承認，或是否記得，這個仍然是你的夢。

生活在香港現實主義的土壤，夢似乎並不太有「價值」。爸爸媽媽從小就教導我們要向錢看，中學選科要選找到工作的科目，工作要有前境，薪金要階段性我遞升等等，甚至另一半也需有富裕的背景，但絕少思想興趣與意義。

工作於銀行，看到的是機構與機構的協作，卻少了人情味，看到的是埋首通宵工作的年青人，而失去最美好的青春年華，看到的是一個個追夢者的妥協，為生活現實失去了靈魂。

我們每個人都是追夢者，追一個天國的夢，這個夢在我們認信的時候開始，這個夢與世界告訴你的完全不同。



面對社會既改變，疫後時代，可能多多少少有了妥協，多多少少想放棄，多多少少遺忘了追夢者的身份。但是，反問一下自己，這個夢是否可以放下？這個夢是否可以忘卻？這個夢是否值得追求？

看到整體教會的理論與行事，看到一顆顆漸漸冷淡的心，心中只能充滿無奈與慨嘆。生於這個時代，我們這群追夢者要更新，不要因教會的因循而灰心喪志，因為日子近了，我們要發熱心，行奇事。

縱然生活充滿黑暗既壓迫，但神仍坐著為王。舊約的亡國時期為我們帶來提醒，神雖然默不作聲，但神仍坐著為王。「洪水泛濫之時，耶和華坐著為王，耶和華坐著為王，直到永遠。」(詩篇 29:10) 我們身處於一個滿了動盪和黑暗的世界，萬事雖會改變，惟有一件事情絕不改變，那就是創造萬物的祂仍坐在寶座上，掌管著每時每刻，直到永遠。



最近，青年敬拜群體重新興起，HYPERSONIC FEST音樂節吸引大量青年信徒參加，提供了一個充滿活力需真實的信仰角度，信仰再不是口說的愛與關懷，更不只是限於教會中的教導與規條，而是從生活中行出基督的樣式，重新連於上帝，為我們帶來生命重生的機會。還記得於一年半前的差遣禮，由剛成立的鹹蛋音樂事工成員帶領敬拜，一句「我要看見，我要看見，這世代要看見祢榮耀。」，參與敬拜的兄弟不論老幼，無一不舉起雙手，激動地作出合一的宣告，一個個寶貴的生命在那刻重新甦醒。就是在那次聚會，我與神禱告，若神允許，讓神大大使用我以聖樂，將神既說話與感動，打進每個弟兄姊妹的心中。不久，我就加入了這個群體，以更新教會敬拜為目標，重新興起激動火熱的心。

此刻，可能你會有個問號，覺得不用這麼激動熱切追求，信了後都沒有很大的改變，只追求神比我生活中一絲絲的平安。真正信仰卻在每天都會帶來改變與更新，你期待一起追這個夢嗎？



## 追夢

## 范玉枝姊妹

自懂事到七老八十的今天，還在追夢：

出世適逢日本侵華，十個月大時母親揹我回鄉，寄居外婆家，雖然表弟妹當我大家姐，但仍  
有感寄人籬下，追夢：早日回港返母家！

九歲回自己家誰知道原來是惡夢：

母親重男輕女，滿天偶像神佛，又誤聽塗說，因生肖八字和父親相克，不能叫爸爸，只能跟  
表弟妹叫姑丈，不但在家打理家務，母親返工，還要揍一個幾個月的妹妹……

因為居住問題，要搬到同父異母的哥哥家一齊住，前舖後居，（賣元寶、蠟燭什貨店）

理所當然要幫手銷售，其間讀了兩年夜校，希望再讀也夢碎！

婆婆一直很關心我，舅爸還是很愛惜我，只是五十年代，七、八口一房間下，不能再容納我！

十七歲時婆婆開始為我物色婆家！

剛巧妗婆是基督徒，知道鄰居識畫花草樹木，（先夫）母親是基督徒，作媒！  
婆婆慕才，我又不喜歡拜偶像，一拍即合！跟著生兒育女，雖在困境中，婆婆常提我，  
始終是自己個家，捱大兒女就有好日子過！不是追夢，是寄夢！

夢想孩子學業有成！名成利就，安享晚年，就心滿意足！

年老安定日子中，回想起來，全是恩典：

婆婆說，若不是我在母腹中，父親早亡在劫匪刀下！

細數主恩：若不是妗婆作媒，不會作基督徒媳婦！若不是婚後租住基督徒房子，  
怎有房東帶我們返教會，若不遇上忠心虔誠的張之信牧師、謝瑩真姑娘，  
還有當年城浸的執事！那種關愛，令我第一次有真愛的感受，因而感動決志受浸！

63年搬到蘇屋邨又剛巧遇舊相識，住同一層樓，順便一齊返深浸，

由福音堂到現址舊堂，

經關愛牧者陳克剛牧師，鼓勵、勸勉，轉會進入深浸家，

我是由一個矇查查的成為基督徒，快六十年啦！一直受三位一體神的保守而不自知，雖然不喜歡拜偶像，還是存有拜偶像壞習慣，臨急抱佛腳，有事急返祈禱會！

託教會為我祈禱，事過境遷平安又忙這忙那！

我真正是在愛、信、望中堅定信念、信這世界有主宰，盼望未來……

細數夢想成真：

夢想自置物業讓父親分享安居樂，結果第一次置業讓父親分享了20天，也是他最後一年的壽命！

天父也成就我婆婆最後三年在世寄居日子中讓我服侍終老！

更不敢夢想像可以進入電子世界！還有數之不盡……追求夢想都成真！

感謝天父爸爸成就、恩賜！一切榮耀歸與上帝，若不是認識：愛、望、信、愛跟隨主道路，相信沒有今天的我

你若問我還會追夢嗎？

我會說，若有生命的話，希望能像迦勒八十五歲尚能為主作精兵

# 感恩

## 李笑梅助理幹事

一個下午，收到傳訊部邀請為“深聲”寫下能讓更多人認識自己的投稿電話，遲疑了片刻，心想…我在深浸已踏入第五個年頭，何以還有人不認識自己呢！？再細想想，可能會眾認識既我只泛於每主日那三數個小時的侍奉時間，甚或只見到一個穿梭於各層，忘然地衝呀衝地工作既我，所以…由起初既婉拒一下子就毅然接受了這個“邀請”。

認識我得先由這 **10** 個多年頭從商業轉至教會機構開始吧，打從進入深浸侍奉前，我早在 **2009** 年於香港浸信會聯會(下稱“浸聯會”)侍奉了挨近 **6** 年時間，相比從前工種大不同，每天每時都見到很多牧者傳道們，還有不同國外機構侍奉人員，縱然我也是基督徒 (**2004** 年於九龍城浸信會受浸)，但總感覺這份工作很神聖。我於浸聯會主要是主理聖樂部，工作主要是與聖樂部部長部員等籌辦有關聖樂的事工，偶爾部還會邀請國外或堂會負責聖樂的一些於音樂造詣很高的音樂家舉辦中小型音樂會或一些如樂器班、樂理班、指揮班、四聲部技巧訓練…等來招待熱忱於音樂事工上的弟兄姊妹到來參加。浸聯會還有很多部來處理不同事工的，相比其他部我還是很喜愛所負責的“聖樂部”，縱使每月會議總會超過晚上 **10** 點，收拾整理後差不多 **11** 點多(偶爾還會逗留片刻整合當晚會議紀錄)，但總不會覺得疲累，因為我蠻享受這份侍奉呢！



往後因為某些轉變，我毅然辭去浸聯會職務便轉職加入深水埗浸信會這個大家庭，坦白講，基於從前不需要太多面對會眾(數以百計)以及週日上班問題，起初我還得要花上數月時間來適應這個侍奉新環境呢！從前於浸聯會只需要處理好自己負責部的事工以及一年整體共同承擔的活動如年會、培靈會、陸運會、步行籌款…等外，其餘的皆是自己安排好要處理辦妥部內的範疇便可，但在深浸侍奉基於崗位上的不同，所以總感覺除每週固定編制的程序表外，其餘各樣都是整體性共同處理的，加上要面對眾多不太熟絡的弟兄姊妹們，感覺確實頗吃力的，我當時經常想，大家認識我必比我認識大家容易得多，我就好像一對幾百會眾般，單記名字都已叫我吃不消了(當時想，能讀出對方名字總感覺親切尊重的啊！)，我的工作或多或少都需要跟會友聯繫，多少都應了解一下對方好讓工作上更得心應手吧！正所謂「知己知彼…」嘛！現在回想從前好像在打心理戰模樣(自製不必要的壓力)，想起自己都笑了…。



感謝神除了開我工作之門外，還為我預備一個有愛的大家庭，一班熱心侍奉的好同工以及友善的會友們。我現在已算應付上來，部份恆常出現的會友名字都朗朗上口了，相處上也很融洽愉快喔！現在我也很享受能在這裡侍奉，為此感恩。  
深水埗浸信會是一個傳福音的教會，也願能更多“走進人群、傳揚福音”，  
成為「同心合意、興旺福音」的榜樣。

