

深聲
沐耳

同理心



深水埗浸信會
Shamshuipo Baptist Church

傳訊部

2022年10月



happy



awkward



bored



disappointed



excited



miserable



sad



clueless



worried



confused



content



edgy



cranky



deflated



elated



nervous



dizzy



happy



angry



silly

目錄

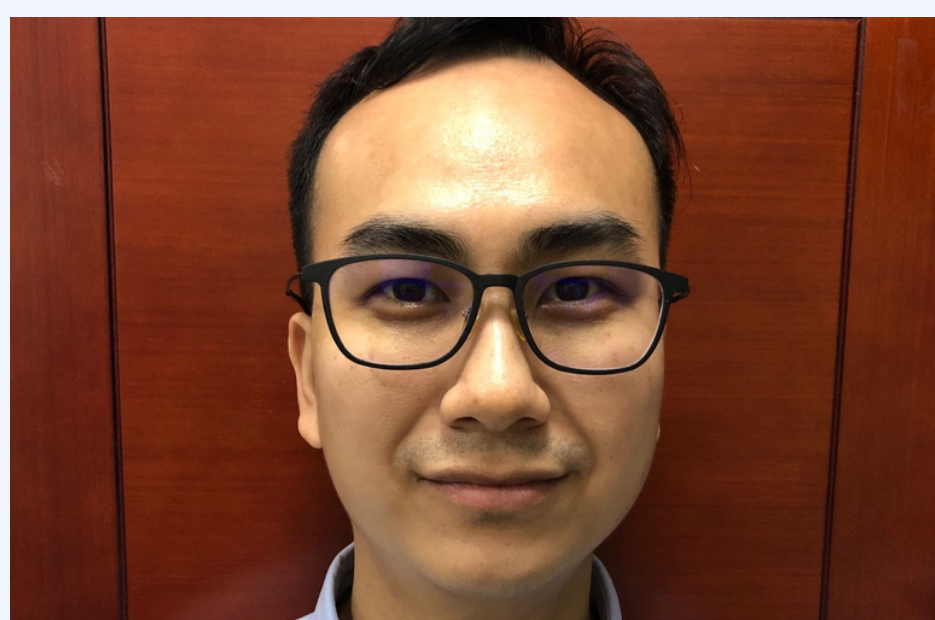
耶穌與同理心



同理心



幹事心聲



關顧部



詩詞雅賞



夏達華聖經世界



下期2023年2月主題：曙光乍現 新冠肺炎已2年多，香港政府實施嚴緊措施，外防工作嚴厲管控，引致經濟下滑，各行各業叫苦連天，突然香港政府更改「0+3」，大家興高采烈，特別航空業及旅遊業。你呢！有無一件曙光乍現事情與大家分享。

同理心 (Empathy) 一詞源自德文 *Einfühlung* (意為「體會」)，十九世紀德國美學家用這字表達藝術品令人產生共鳴，後歷經希臘文的翻譯及心理學者的大量研究，1955年《讀者文摘》將同理心這詞引進給大眾，當年的定義成為現在好些詞典定義的前身：「能夠感受別人的感覺，但是自己的情緒並不過度涉入以至於影響判斷的能力」。[海倫·萊斯和莉茲·尼波倫特：《我想好好理解你：發揮神經科學的七個關鍵，你的同理也可以很走心》，第一章。] 麻省總醫院同理心和關係科學計畫負責人海倫·萊斯 (Helen Riess) 認為需要擴展同理心的定義，因為同理能力是從了解他人的經驗到生出回應的一連串功能，[海倫·萊斯等：《我想好好理解你》，第一章。]

這些功能可分為情緒同理心 (emotional empathy)、認知同理心 (cognitive empathy) 以及同理關懷 (empathic concern)，同理關懷會進一步成為行為同理心。[海倫·萊斯等：《我想好好理解你》，第二章。]

我們傾向將人世間的一些標準無限投射到神身上，塑造出心目中神的形象。例如包容美好，就幻想一位無限包容的上帝；智商美好，就相信耶穌是智商得分最高的人；同理心美好，就想像一位最有同理心的耶穌。然而，聖經描繪耶穌的方式並不是把單一標準無限擴大就當作是耶穌的特質。也許我們只能說他與天父有著最健康的關係，也成為我們學效的榜樣，因此不同能力品格的運用都總是按著天父的旨意小心平衡拿捏。更何況，同理心除了是一連串功能的整體表現，還有分近端的與遠端的，萊斯醫師認為，近端與遠端的同理心對於親職工作都極為重要，近端同理心屬立即的反應，例如見到小朋友跌倒受傷時我們上前幫忙；遠端的同理心則較延遲，會考慮長遠甚麼才是對對方好的，例如兒子未完成功課，為他請病假而避開責任，長遠對兒子不是好的。

那麼，現今所講的同理心在耶穌的生平中，有甚麼位置呢？有哪個福音書片段既能呈現同理能力的一些元素，亦能呈現同理能力恰如其分地放在耶穌的生命之下，

海倫·萊斯和莉茲·尼波倫特：《我想好好理解你：發揮神經科學的七個關鍵，你的同理也可以很走心》，第一章。

海倫·萊斯等：《我想好好理解你》，第一章。

海倫·萊斯等：《我想好好理解你》，第二章。

奧斯瓦爾德 (Roy M. Oswald) 在第四章〈同理心與耶穌〉的進路就是把憐憫與同理心視為對等，以一些耶穌展現同理心的經文為證據，卻沒有解釋同理心在耶穌似乎較嚴厲的說話或行動中如何運作，所以這種做法只是將耶穌的生命套在鬆散的同理心定義之下，但並未指出同理心如何服肩於耶穌的獨特關注，

參 Roy M. Oswald and Arland Jacobson,

The Emotional Intelligence of Jesus: Relational Smarts

for Religious Leaders (Langham: Rowman & Littlefield, 2015), Ch.4.

海倫·萊斯等：《我想好好理解你》，第六章。

被運用而不是無限放大呢？同理心與基督的愛有何分別呢？我們的限制是，福音書不是心理分析報告，更甚少談論細微的面部表情，所以萊斯所提出的 E.M.P.A.T.H.Y. (同理心) 的七個關鍵元素中的眼神接觸、臉部表情、姿勢、(尤其是)音調，不是都能在每一個福音書片段中觀察到的。然而，有些福音書片段卻能呈現同理心的另一些面向，例如路加福音第十章耶穌被律法師試探的一幕，耶穌沒有滿足律法師最終想聽的答案和認同，而是以好憐憫的撒瑪利人的故事直指那位律法師的盲點(路十29~36)，展現出遠端同理心。同理的領袖也不等於要扭曲自己以討好每一個人，耶穌在以馬忤斯路上，在傾聽過兩位門徒的分享後，還是會直言他們的無知(路二十四25)。

藉同理心的關鍵增進對別人的理解是好的，不過我們要小心誤將同理心等同基督信仰所講的愛。而耶穌生平中對不同人與事所作出的反應，其實很多時與我們對「同理心」的印象很不同，這與他的獨特使命及判斷甚麼才是好的息息相關，所以一方面，當我們談論同理心的時候，需要知道現時的研究發展。另一方面，當我們嘗試評斷不同的事時，需要了解事件背後的考慮，免得過份簡化將任何不中聽的說話當作沒有同理心般理解。

E.M.P.A.T.H.Y.®的七個關鍵元素：E代表四目交接(Eye Contact)、M代表臉部表情(Muscles of Facial Expression)、P代表姿勢(Posture)、A代表情感(Affect)、T代表音調(Tone of Voice)、H代表傾聽全人(Hearing the Whole Person)、Y代表你的反應(Your Response)，參海倫·萊斯等：《我想好好理解你》，第四章。

D. H. Stevenson, "Empathy," ed. David G. Benner and Peter C. Hill, *Baker Encyclopedia of Psychology & Counseling*, Baker Reference Library (Grand Rapids: Baker Books, 1999), 397-398.

SHARE WHO YOU ARE

EMPATHY

THE AWARENESS OF THE FEELINGS OF OTHERS

VALIDATE OTHERS' FEELINGS

最近看了一套電影，故事講述昔日當紅的金牌經理人美鳳，在人生高峰退下來甘願當個小師奶，專心相夫教子。如今兒子子軒即將到外國升讀大學，美鳳決定重出江湖，藉以尋回人生價值。一次偶然機會，美鳳認識了在茶餐廳送外賣的方晴，並成功以極短時間令他成為新晉偶像。職場上鋒芒再露的美鳳，再加上她帶了家庭有困難的方晴回家居住，對方晴呵護備至的照顧，就令子軒更為妒忌，覺得媽媽愛錫方晴比自己更多，揭開了母子長年未解的感情裂痕。故事中一幕子軒知道父母親辦離婚手續，成為單親家庭，大發媽媽脾氣，因激動而落淚，感覺無人明白他，心情跌落谷底。而方晴怨恨父親醉酒駕駛意外撞車導致母親逝世，累到家散母亡，當作仇人，父親亦被判入獄9年。劇情敘述子軒以為母親美鳳會陪方晴韓國深造，向方晴大打出手，方晴告知他母親美鳳因愛他(子軒)沒有與他同去韓國，方晴以同理心明白子軒需要及感受，同是天涯淪落人。

聖經路得記1章11~14 節11拿俄米說：「我女兒們哪，回去吧！為何要跟我去呢？我還能生子作你們的丈夫嗎？12我女兒們哪，回去吧！我年紀老邁，不能再有丈夫；即或說，我還有指望，今夜有丈夫可以生子，13你們豈能等著他們長大呢？你們豈能等著他們不嫁別人呢？我女兒們哪，不要這樣。我為你們的緣故甚是愁苦，因為耶和華伸手攻擊我。」14兩個兒婦又放聲而哭，俄珥巴與婆婆親嘴而別，只是路得捨不得拿俄米。

婆媳第一次談話得出的結果是她們決意跟隨婆婆拿俄米往猶大去。拿俄米與媳婦們的第二次談話可說是最長的一次；我們可從她三次溫柔的稱呼「我的女兒啊」(11a、12a、13c節)及她苦心游說她們回本鄉所詳列的理由裏看婆婆對媳婦的關愛。拿俄米用問題的方式詳列三個不要跟隨她的原因：第一，她已經老了，不能生子作她們的丈夫(11節)，意即怎可能老蚌生珠呢？、第二，她已年紀老邁，年華已逝，根本就不可能有機會再嫁生子(12b)，第三，即使她有丈夫，又可生子(還要假設是生兒而非生女)，兩個媳婦也等不到兒子長大(12c~13節)，因為兒子長大後，兩媳婦也年紀老邁而不能生子續後。若媳婦跟隨拿俄米，不單浪費了她們的青春歲月，更錯過再嫁別人的機會。簡言之，拿俄米的談話是叫兩位媳婦還是現實一點好。

拿俄米苦苦哀求兩位媳婦不要跟隨她，列出三大理由後，就說出自己深藏內心深處的苦況。「我為你們的緣故甚是愁苦，因為耶和華伸手攻擊我。」(13b節)她的意思是為她們的苦況非常難過、難受，因為她們已喪夫無子。然而拿俄米其實是說到她自己比她們更苦、更淒慘及更可憐，因為後面她指出是耶和華伸出手來，與她作對。拿俄米之前剛提耶和華的名來祝福兩位媳婦，因她深知一切的恩惠都是從耶和華而來；現在她說出內心的感受，說家中的災難是耶和華親身的攻擊。拿俄米最後一次發怨言令人最深刻印象。那時，伯利恆的婦女問她：「這是拿俄米嗎？」她忿然回答：「不要叫我拿俄米(就是甜的意思)，要叫我瑪拉(就是苦的意思)。」究竟耶和華是施恩的神，還是降禍的神？

對拿俄米這位經歷種種悲劇--饑荒、流離、喪親、無子，成了無依無靠、絕望無望的老寡婦，怎能怪她在感受上認為現今的絕境是來自她所信奉的耶和華神呢？我們還可以向她講些甚麼安慰的話呢？唯一可作的是給她一對聆聽的耳朵，讓她抒發內心的感受，以同理心去理解她的難處，誰可以與她一起抱頭痛哭！這人是路得。現在，我路得，也是一樣，無兒無女；我也不會與別的男人同住；我們的命運繫在一起，甘苦與共，就是死亡，我們也不會分開，甚至在墳墓裏，我們仍是一體。(路得記1章16-17節) 路得明瞭拿俄米內心，能與她相呼應的情緒，正是人與人之間的連結能讓事情好轉。正如一句俚語所說：“Empathy is feeling with people.” (同理心就是感同身受)。

曾經聽到一個男孩和小狗的故事：有一個農夫，他的狗生了幾隻可愛的小狗。有一天，一個小男孩跑來跟農夫說：「我想買你的小狗。」，「好啊！」農夫笑著說：「你有多少錢呢？」，小男孩拿出幾個硬幣：「這是我儲蓄來的錢。夠嗎？」，農夫點頭。「嗯，沒問題。來看看小狗吧。」農夫吹了口哨，一隻大狗和四隻小狗就奔往他們。小男孩看得很開心。可是過了幾秒，他抬起頭來又看到一隻小狗，慢慢走向他們。這隻小狗的腿有問題，不能像他的兄弟姐妹一樣蹦蹦跳跳的。小男孩指著那隻狗：「我要它。」農夫搖搖頭：「那隻小狗出生的時候腿就有問題。他不能陪你跑步玩耍。你還是選另外一隻吧！」這時，小男孩把褲子拉起來，露出一隻假肢。他說：「我的腳也有問題呀。那隻小狗需要我，因為它需要一個懂它的人。」

若有一位陷在絕望中的朋友與你一起，你會怎樣安慰他/她呢？

滔滔不絕的解釋神的慈愛信實，抑或接納他/她的感受，讓他/她盡情抒發？





各位弟兄姊妹，主內平安，我是廖鎮幫幹事。轉眼間加入深浸同工團隊已四個多月，藉此機會跟大家分享一些印象較為深刻的事。

每逢主日我有部份時間在地下大堂協助會眾執行防疫措施，回想剛恢復舉行實體聚會時，雖然各人都戴著口罩，但從眼神或言談間都能夠感受到弟兄姊妹對此十分雀躍，不單因為能夠再次來到教會，更能夠與其他弟兄姊妹見面。疫情前，去到熟悉的地方，與熟悉的弟兄姊妹一起敬拜主，是一件習以為常的事；疫情後，發現這並不是必然，學習把握能每次能夠返教會的機會，珍惜每個與弟兄姊妹相處的時刻。

除了恆常聚會，教會各部亦不定期舉辦大大小小的活動或聚會，有的是為了吸引未信者認識教會和福音、有的是裝備信徒學習真理……計劃一個事工已經不容易，更困難的是招募事奉者。感恩弟兄姊妹願意付出時間和能力參與教會事奉，每次看見弟兄姊妹聚集一起，為著事工同心努力，盼望有更多的弟兄姊妹願意參與事奉，為神家出一份力。

希望往後的日子，有更多機會認識深浸的人和事，繼續與弟兄姊妹一同事奉、在信仰生活中一同成長，求主帶領！

關顧部 鄺佩雯姊妹

經歷這兩年多的疫情，沒想到今年二、三月期間的第五波疫情來得那麼嚴重，每天受感染的人數劇增，最多時高達每天七萬人，死亡人數亦激增，醫療服務未能應付，病人在醫院外等候的情景令人難過及沮喪，當時真是人心惶惶，終日成惶成恐，我們只能做好防疫工作及禱告交托神。



教會實體聚會從二月起暫停，原定的事工也要取消，本部的會議只可在網上舉行。於三月中各部員分工合作，致電關懷百多位長者會友，得悉有數位長者及其家人確診，幸好大部份病情不太嚴重，亦已痊愈。有個別長者不懂參予網上崇拜。



在復活節期間，疫情緩和下來，傳道同工及部員們帶同抗疫物資包上門探訪長者會友，送上我們的關懷問候，雖然只能在家門外探訪，但他們仍感到十分高興。另亦派發物資包給「家長連線」的深校家長。



當疫情回穩後，四月下旬教會恢復實體聚會，我們在6月份起舉辦每月一次的興趣班；如蠟燭製作班、芝士蛋糕製作班等，藉此活動希望聯繫會內的弟兄姊妹，彼此更多認識。

但願神使用關顧部，無論在順境逆境時，各部員都同心協力關心聯繫會內弟兄姊妹。



《早霧有感》

龔偉昌退休傳道

2022/3/5時正第五波初起，
疫情嚴峻，社交限聚收緊，
社會一片愁雲。是日市區為
重霧深鎖，倍添愁意，近午
霧稍開而晨光重現，有感而作

(一)

霧鎖香江不見樓
疫情處處家作囚
四方遨遊原奢望
親友暢聚是所求

(二)

日升霧散樓初現
晨光微照解愁心
雲上太陽本常在
水旁青草信重臨

蕭麗萍姊妹



耶和華是我的救者
我必不致缺乏
他使我躺臥在青草地上
領我在可安歇的冰邊



《重訪夏達華聖經世界》有感

龔偉昌退休傳道

2022年8月重訪，園區雖小，門前既有十架與空墓，園後亦有橄欖數株林立，頗添古意。園中五館相連，而館內聖經文物羅列，不可勝數。雖有三小時簡介，而聽著意猶未足，然而藉此亦能使吾輩重回昔日聖經世界，讀經仿如重臨當場，亦一樂也。

慕聖言》(2022/8/21)

芳園橄欖鄉郊隱
驚見空墳十架前
五館並肩廣識見
四牆滿目話當年
視頻密密談新論
卷軸綿綿錄古言
雲霧稍開窺主貌
似聞親述自先賢

拔棘自心田
扎根溪水前
寶經六六卷
聖訓千千年
似燭明吾目
如糧豐爾筵
惶惶末世近
立穩獨金言



2022年8月13日 陰天(間中有驟雨及陽光)

當天共二十四位弟兄姊妹，相約於九時三十分在粉嶺火車站等候，今次是第一次在金鐘地鐵站轉乘東鐵到目的地，雖然比以前時間上是快一點，但都遲了少許，真不好意思呢！

由火車站再乘的士到達目的地時，感覺場地比想像中小，因為領隊(陳志威弟兄)之前通知會是三小時的導賞，但是麻雀雖小，所收藏的展品卻非常珍貴。

場地分為戶內展館及戶外聖經花園，但我們只是室內活動。展館劃分有幾區，包括會堂、舊約展館、新約展館、藏經閣和模型室，負責的導賞員都非常專業，其中一位弟兄對話風趣，讓大家聽得更加開心。

自己對其中幾個部份比較印象深刻，首先是弟兄姊妹齊坐於模仿昔日耶穌時代的會堂，一起讀經，感受一下當時的氣氛，嘗試將自己的思維回到過去，覺得很有效果。





另外於藏經閣內，所收藏的經卷非常珍貴，放在正中的一卷古卷，望上去第一感覺以為是仿製品，因為字跡太過工整，好像印刷品，但經過黃德光牧師於短片的介紹，原來是真品，用羊皮所做，價值連城，每一隻字都是人手所寫，真是難以想像的工整！

還有在模型室正中展示的耶路撒冷聖城模型，非常細緻，加上導賞員向大家介紹部份相關聖經地點及背景，讓大家幻想自己置身其中，雖然未有機會親臨，但都可以作為聖地遊蹤的初階入門版呢！

整個過程內容都非常豐富，其它的不能盡錄，最後就是必然的拍攝團體照留為紀念，部分弟兄姊妹再到當區的酒樓午餐，雖然臨走時滂沱大雨，但都沒有影響大家愉快的心情啊。

後記：

很多謝黃牧師及參與運作展館的義工弟兄姊妹，每一件展品都是費盡心思籌備及累積所得，不單價值貴重，還得附上心力及時間，讓教會其他弟兄姊妹參觀及講解，目的都是為神工作及讓大家更深入了解聖經，感恩。

夏達華經中心給我不一樣的參觀經驗。沒有豪華的裝飾、沒有寬敞的空間、甚至沒有足夠椅子供參觀者小休。但工作人員對介紹展品的熱誠、透過展品述說聖經歷史，從而引發參觀者思考對聖經的追求，對信仰實踐的反思，令我十分欣賞及難忘。好！

梁慶儀執事



有幸今次能參觀（夏達華聖經世界）從沒有想到香港會有這麼的聖經歷史博物館，還有經驗豐富導賞員耐心介紹，內容精彩簡易明白，甚至裝修方面有些恍似是現場一樣，當然是假的，更多謝黃老師從遠處帶來聖經文物（仿製品），最欣賞百多隻羊製造的書卷，太多太多說不完，本人亦推薦你去看一看，直得欣賞及長知識。

任秀珍姊妹

很開心有機會參觀「夏達華聖經世界」，很久之前已經聽聞這展覽，但奈何只接受團體申請，所以一直未有機會，當知道傳訊部舉辦今次活動立刻把握機會報名參加！

「夏達華聖經世界」是透過考古和文物等講解聖經歷史文化背景，從而幫助現代信徒更深入了解經文背後的意思。展品數量和種類繁多，導賞員用心講解，資訊十分豐富，當中不少展品令我印象深刻：古時玉瓶的確是用玉石製成，當瓶注入液體後，瓶口會被封住，使用的時候需要打破瓶子才可取得，所以新約中記載女子需要打破玉瓶再用香膏膏耶穌的腳（參可14:3）；及考古學家找到當時加利利海一帶漁船的殘骸，並發現船身是用名貴的木材造成，而彼得跟從耶穌前擁有至少一至兩艘漁船（參路5:3），推論出彼得並不貧窮，或許是當時的中產階級，但他仍甘願放棄所有跟從耶穌，這些信心和忠心的學習值得我們反思。

今次參觀令我更深入了解聖經的文化背景、當時的人的行為背後目的等資訊，獲益匪淺，考古文物雖是輔助性質，大前題是我們仍需勤閱聖經，更深明白真理。

感謝傳訊部悉心安排今次活動，期待十月份傳訊部活動能夠有更多弟兄姊妹參加！
廖鎮幫幹事

